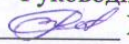




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Матакская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Семёна Артемьевича Уганина»
Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан

Соответствует ФГОС ООО	Согласовано	Утверждаю
Руководитель МО  Халилова С. А. Протокол № <u>1</u> от « <u>18</u> » <u>августа</u> 2022 г.	Заместитель директора по УР МБОУ «Матакская сош имени Героя Советского Союза С.А. Уганина»  Казакова С. Г. « <u>27</u> » <u>августа</u> 2022 г.	Директор МБОУ «Матакская сош имени Героя Советского Союза С.А. Уганина»  Ермолаева М.И. Приказ № <u>317</u> от « <u>27</u> » <u>08</u> 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ «Родная (татарская) литература»
в 7 классе (базовый уровень)**

Составила учитель родного языка
Халилова Сирина Айниатулловна,
I квалификационная категория,

15 августа 2022 г.

Рассмотрено на заседании педсовета

протокол № 2 от 27 08 2022 г.

Срок реализации: 2022 – 2023 учебный год

Планируемые результаты

Результатом изучения предмета «Родная (татарская) литература» на уровне основного общего образования являются формирование у учащихся навыков восприятия, анализа, оценки художественного произведения, собственной нравственной позиции, воспитание эстетического вкуса, развитие творческого мышления, которые в целом станут средством для формирования мировоззрения и оценки окружающей действительности.

Предметные результаты обучения

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народов, формирования представлений о национальном характере;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Осознавать эстетическую ценность литературы.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- Адекватной оценке трудностей.
- Адекватной оценке своих возможностей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Работать в группе.
- Осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра. Ученик получит возможность научиться:

- Оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной деятельности. - Осуществлять коммуникативную рефлексию.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ; - строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов, устанавливать аналогии. Ученик получит возможность научиться:
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1. **Гражданского воспитания:**

формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

2. **Патриотического воспитания:**

воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

3. Духовно-нравственного воспитания:

воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

4. Эстетического воспитания:

формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

5. Физического воспитания, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия:

развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

6. Трудового воспитания:

воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

7. Экологического воспитания:

формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

8. Ценности научного познания:

воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

№	Содержание	Кол ч
1	Виды и жанры. Литературное произведение. Содержание и форма. Литературные приемы (подходы к созданию образа человека). Литература как вид искусства. Место среди других видов искусства. Особенности построения модели жизни в искусстве слова. Литература как познавательное средство жизни и богатого духовного мира человека. Его нравственное и эстетическое воздействие на человека.	1
2	Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей», первая пол. XVв. («Идегей» – в сокращенном виде). Тема для обсуждения. Герои эпоса: национальные и общечеловеческие	2
3	Освоение восточными и русско-европейскими литературно-философскими, культурными достижениями словесного искусства в начале XX века. Центр проблем нации, нравственные, философские и литературно–эстетические изыскания писателей, опыты. Выход на Площадь героев нового типа.	1
4	Краткая биография Г.Тукая «Милләт», “Милли моңнар”, “Өзелгән өмид”, “Шагыйрь”, “Театр” шигырьләре. Гражданлык лирикасы, автор позициясе төшенчәләре.	2
5	Жизнь и творчество Н.Думаи. «Яшь ана». Особенности жанра рассказа. Образность литературного произведения. Образы человека: главный герой, вспомогательный герой, участвующие герои, сводные образы.	1
6	Жизнь и творчество Ш.Камала. Жанр повести. Ш.Камал. «Акчарлаклар» / «Чайки». Проблема вынужденности искать счастья на чужой земле. Драматизм. Художественная речь: повествование, диалог, монолог.	2
7	Литература 1920-1930 годов. Исторические причины, повлиявшие на литературный ход. Противоречивое развитие. Литературные произведения: произведения, продолжающие национальные традиции и созданные в рамках новой идеологии	1
8	Жизнь и творчество Һ.Такташ. “Мокамай” поэмасы. Лиро-эпический жанр-поэма. Лирические и эпические образы отражены в жанре поэмы. Персонаж, характер. Композиция: наружное и внутреннее строение. Мир, описанный в произведении. Место и время в литературном произведении.Текст: эпиграф, посвящение.	1
9	Жизнь и творчество Г.Исхакый. «Жан Баевич» комедиясе. Пополнение знаний о комедийном жанре драмы. Литературные приемы: повторение, противопоставление, возвращение в прошлое (ретроспекция).	2
10	Жизнь и творчество Г.Ибраһимова “Кызыл чәчәкләр” повесте. Расширение знаний об эпических жанрах. Образность литературного произведения. Образ, символ, деталь, аллегория. Содержание: событие, явление, скрытое содержание, контекст. Тема, проблема, идея, пафос. Идеально. Особенности посевной речи.	2

11	Возвращение татарской литературы на национальные основы во второй половине XX века, ее исторические причины. Стремление литературы к новизне: обращение к новым творческим течениям, жанровым формам, темам, поиск в вопросе литературного героя.	1
12	Жизнь и творчество С.Хакима. «Әнкәй», «Бу кырлар, бу үзәннәрдә...». Лирический жанр-лирика души. Стилистические средства (лексические, стилистические, фонетические средства и тропы). Особенности построения речи.	1
13	Жанр повести. А.Еники «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание». Национальная и социальная проблематика. Раздумья о судьбе татарской нации, о потере нравственных ориентиров в обществе. Эпиграф, посвящение, сильная позиция. Жизнь и творчество А. Еники.	1
14	Ш.Хусаинов. «Әни килде» («Ениемнең ак күлмәге») / «Белое платье матери». Социальноэтическая проблематика. Образ, символ, архетип. Формирование «критического направления» в прозе и драматургии.	1
15	Мотив счастья в татарской литературе. Г. Сабитов. «Тәүге соклану» / «Первый восторг». Сюжет рассказа, картины деревенской жизни. Конфликт как результат проявления зависти. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь. Событие, подтекст, контекст. Символы золотой рыбки, белых облаков	1
16	Жанр повести. М. Магдеев. «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Повторение мотивов и тем в различные периоды развития литературы. Мотив судьбы нации в татарской литературе начала XX века, второй пол. XX века.	1
17	Жизнь и творчество М.Галиева “Уйна әле”. Расширение знаний об эпических жанрах. Образность литературного произведения. Тема, проблема, идея. Особенности посевной речи.	1
18	Жизнь и творчество Г.Гыйльманова. «Язмышның туган кәһне» / «День рождения судьбы». Изображенный мир. Пейзаж, портрет. Психологизм. Место и время в художественном произведении, хронотоп	1
19	Жизнь и творчество З.Хаким. «Сәер кыз» драмасы. Особенности драматического жанра. Тема, проблема, идея. Идеал. Художественные приемы и стиль.	1
20	Жизнь и творчество Р.Хариса. «Сабантуй» поэмасы. Лиро-эпический жанр-поэма. Лирические и эпические образы в поэме. Персонаж, характер. Композиция: наружное и внутреннее строение. Национальные праздники, традиции.	1
21	Жизнь и творчество Р. Фәйзуллина. “Биеклек”, “Туган тел турында бер шигырь” әсәрләре, развитие навыков признания лирических жанров, определение качеств лирического героя.	1
22	Развитие речи	4
23	Внеклассное чтение	4
24	Итоговый урок	1

Календарно- тематическое планирование

Всего – 35 ч.

В неделю – 1 ч.

№	Тема	Кол- во часов	Осн. направл. прогр. восп.	Дата	
				План	Факт
	Литература как вид искусства (2 час.)		№1,2,3,6		
1	Повторение: система образов. Деталь и образ.	1		7.09	
2	Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей», первая пол. XVв. («Идегэй» – в сокращенном виде).	1		14.09	
	Литература начала 20 века (7 час.)		№2,5		
3	Литература начала 20 века. Стихотворения Г.Тукая («Миллэтэ») “Нации”, (“Милли моңар”) “Национальные мелодии”.	1		21.09	
4	Стихотворения Г.Тукая “Прерванная надежда” (“Өзелгән өмид”), “Поэт”, “Театр”. Гражданская лирика. Понятия авторской позиции.	1		28.09	
5	Развитие речи . “Моя нация-моя гордость “.	1		5.10	
6	Сочинение “Моя нация-моя гордость “.	1		12.10	
7	Н.Думаи рассказ “Молодая мама”. Жанр рассказа.	1		19.10	
8	Ш.Камал. «Чайки» (“Акчарлаклар”).	1		26.10	
9	Ш.Камал. «Чайки”(“Акчарлаклар”).	1		9.11	
	Литература 1920-1930 годов (7 часов)		№1,2,3,4, 5,6		
10	Литература 1920-1930 годов. Тест.	1		16.11	
11	Биография и творчество Х.Такташа. Анализ поэмы “Мокамай” .	1		23.11	
12	Г.Исхакий. Комедия «Жан Баевич» («Жан Баевич»).	1		30.11	
13	Внеклассное чтение. Г.Исхакий «Сапоги из козьей кожи” (“Кәжүл читек”).	1		7.12	
14	Чувство дружбы в повести Г.Ибрагимова “Красные цветы” (“Кызыл чәчәкләр”).	1		14.12	

15	Г.Ибрагимов “Красные цветы” (“Кызыл чәчәкләр”). Проектная работа “Литература 1920-1930 годов”	1		21.12	
16	Сочинение "Настоящий друг-проверенный друг".	1		11.01	
	Татарская литература II половины XX века (4 часа)		№5,6		
17	Татарская литература II половины XX века Тест. С. Хаким «Бу кырлар, бу үзәннәрдә...» / «В этих полях, в этих долинах...». Образ родного края, мифологизация образа родины. Стихотворение “Мама моя” («Әнкәй»)	1		18.01	
18	Внеклассное чтение С.Хаким. “Ворота эпохи” (“Дәверләр капкасы”)	1		25.01	
19	Жанр повести. А.Еники «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание». Национальная и социальная проблематика. Раздумья о судьбе татарской нации, о потере нравственных ориентиров в обществе.	1		1.02	
20	Идея повести. А.Еники «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание».	1		8.02	
	Драма. Жанры драмы. (2 часа.)		№1,2,5		
21	Драма. Жанры драмы. Ш.Хусаинов. «Мама приехала» («Әни килде») Социально-этическая проблематика. Образ, символ, архетип.	1		15.02	
22	Развитие речи. Сочинение “Мама-душа моя”.	1		1.03	
	Проза (9часов)		№4,7		
23	Мотив счастья в татарской литературе. Г. Сабитов. «Тәүге соклану» / «Первый восторг».	1		8.03	
24	Рассказ Г. Сабитова “Ранняя весна” (“Ярсулы яз”)	1		15.03	
25	М.Махдиев. Повесть “Мы дети сорок первого года” («Без кырык беренче ел балалары»)	1		22.03	
26	М.Махдиев. Повесть “Мы дети сорок первого года” («Без кырык беренче ел балалары»).Проектная работа “Дети войны”	1		5.04	
27	М.Галиев Рассказ “Играй-ка” (“Уйна әле”)	1		12.04	
28	Развитие речи. Сочинение на тему “ Солдаты в шинелях и без шинели” (“Шинельле һәм шинельсез солдатлар”)	1		19.04	
29	Внеклассное чтение. Ознакомление с современной литературой. (2 часа)		№2,3,5	26.04	
30	Г. Гильманов «Язмышның туган көне» / «День рождения судьбы». Изображенный мир. Пейзаж, портрет. Психологизм.	1		29.04	
31	З.Хаким. “Странная девушка” («Сәер кыз»)	1		3.05	

	Поэзия -2 часа		№2,3		
32	Краткий обзор жизни Р. Хариса. Поэма «Сабантуй» .	1		10.05	
33	Р. Файзуллин. Стихотворение “Высота” (“Биеклеп”), “Одно стихотворение о родном языке” (“Туган тел турында бер шигыр”), "Не забывай ты” (“Онытма син”)	1		17.05	
34	Повторение. Проектная работа “Современная татарская литература”	1		24.05	
35	Развитие речи. Повторение пройденного за год.	1		31.05	

Лист корректировки

Класс	№ урока	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующее мероприятие	Дата проведения по факту